

## Noticias militares

Ligeramente indispuerto, dejó ayer de acudir a su despacho oficial, el jefe de Estado Mayor, don Adalberto Sanfeliu.

—Ascendido a intendente general el coronel jefe de los servicios de Intendencia de la División, Francisco Jiménez Arenas, se hace cargo de dicha Jefatura con carácter interino, el teniente coronel don Pedro Virgili Saumell.

—Ha sido nombrado ayudante del general Capaz, el comandante de infantería don Antonio Galera, con destino en la intervención de la región de Yebala.

—Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto se recuerde a todos los Cuerpos que dependen de esta División, el exacto cumplimiento de la orden circular de 2 de octubre último, que deberá aplicarse desde la próxima incorporación de los reclutas acogidos a los beneficios del Capítulo XVII de la vigente ley de Reclutamiento.

—Los Cuerpos y Unidades de esta División y cantones dependientes de la misma, pasarán la revista de comisario del próximo mes de diciembre, ante sus respectivos jefes y en los días, horas, puntos e interviniendo los comisarios que se citan a continuación:

Comisario de segunda don Cayo Laguna Oliver, Caja Recluta número 26, día 1, a las nueve. Cuarto Grupo de Intendencia, día 1, a las nueve y media. Regimiento de Infantería Alcántara número 34, día 1, a las diez. Transeúntes y disponibles, día 1, a las once. Centro de Movilización y Reserva número 7, día 1, a las doce. Caja Recluta número 25, día 1, a las doce y media. Regimiento de Infantería Badajoz número 10, día 2, a las once.

Comisario de segunda don Francisco Morena Mira, Grupo de Información número 2, día 1, a las nueve. Séptimo regimiento de Artillería Ligera, día 1, a las nueve y media. Parque Divisionario de Artillería número 4, día 1, a las once. Grupo de Sanidad Militar, día 1, a las doce. Primer regimiento de Artillería Montaña y Comandancia Municiones, día 2, a las nueve.

Oficial primero don Eugenio Cobos Lindeman, Batallón de Zapadores Minadores número 4, día 1, a las nueve. Destacamento de Sementales, día 1, a las diez y media. Evacuación Veterinaria, día 1, a las once. Prisiones de Montjuich, día 1, a las doce. Tercera Escuadra de Aviación Militar, día 2, a las diez. Guarnición de Matador, día 3, a las cuatro de la tarde. Guarnición de Manresa, día 4 a las cuatro de la tarde.

Oficial primero don Enrique Ribes Petanás, Regimiento de Caballería de Montesa número 10, día 1, a las nueve. Regimiento de Caballería de Santiago, número 9, día 1, a las once. Guarnición de Tarragona, día 2, a las once. Guarnición de Lérida, día 3, a las once. Guarnición de Seo de Urgel, día 4, a las nueve.

Oficial primero don José Ramón Herrero, Guarnición de Girona y Figueras.

Los jefes, oficiales, suboficiales y tropa que han de revistar en esta Comandancia Militar, presentarán sus justificantes el día 1.º a las once horas.

—Los Cuerpos de esta División remitirán al Centro, a la mayor brevedad, un estado comprensivo de los reclutas de cuota del actual reemplazo, que han sido admitidos, y de los que les faltan para cubrir la plantilla de los mismos, con expresión de los llamamientos primero, segundo o cupo de instrucción.

—Los oficiales médicos que se citan a continuación, prestarán durante el próximo mes de diciembre el servicio de plaza que a cada uno se le señala:

Capitán médico don Luis de Horteaga Ceballos: del regimiento de Infantería Badajoz número 10.—Domicilio, calle de Vilamari, número 23, primero tercera.—Asistencia de oficiales y tropa de Transeúntes. Parque de Intendencia. Brigada de Artillería. Parque de Ejército número 4 y personal contratado. Destacamento de Artillería número 2. Sección Móvil de Evacuación Veterinaria número 4 y destacamento del Depósito de Remonta.

Teniente médico don Federico Nieto Cosano: del cuarto Grupo Divisionario de Intendencia.—Domicilio, calle de Cortes, número 561, principal, derecha.—Asistencia del personal de las Cajas de Recluta número 25 y 26. Centros de Movilización y Reserva número 7. Personal de las Farmacias Militares. Comandancia de Ingenieros. Fuerzas destacadas en Montjuich. Grupo de Información número 2. Juzgados Militares y Carabineros.

Capitán médico don José Oñorbe Danso, del regimiento de Infantería Alcántara número 34.—Domicilio, Rambla de Cataluña, número 29, segundo.—Imaginaria de todos los servicios anteriores.

—Los veterinarios que se expresan a continuación, desempeñarán durante el próximo venidero mes de diciembre, el servicio de plaza que a cada uno se le señala:

Veterinario segundo don José Suárez Rabanal: de la séptima Brigada de Infantería.—Domicilio, Pasaje Baños, letra D, principal, segunda.—Asistencia al ganado de los señores generales, jefes, oficiales y Cuerpos que no tienen veterinario de plantilla.

Veterinario segundo don Antonio Bergua Jordán, del regimiento de Caballería Santiago número 9.—Domicilio, calle Casanovas, número 144, cuarto, primera.—Imaginaria de los anteriores servicios.

—Para auxiliar al veterinario segundo don José Suárez Rabanal, nombrado para el servicio de plaza del próximo mes de diciembre, el regimiento de Infantería de Alcántara número 34, designará dos maestros herradores, que se pondrán a las órdenes de dicho veterinario, sin perjuicio del servicio que les pueda corresponder en su Cuerpo.

### IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Ayer, a las once de la mañana, en el cuartel del Bruch se verificó con toda solemnidad, el acto de imponer la medalla militar, por el general de la División, don José Sánchez de Ocaña, a los jefes, oficiales, suboficiales y clases, concedida por su distinguido comportamiento en los sucesos revolucionarios desarrollados en la noche del 6 al 7 de octubre de 1934.

A dicha hora formaron, en el patio del mencionado cuartel, una compañía del regimiento de Badajoz número 10, un grupo a pie del primero de Artillería de Montaña, una sección del

# VIDA DOCENTE

## La adjudicación de escuelas de Primera enseñanza

### PRIMERA ENSEÑANZA

**ADJUDICACION PROVISIONAL DE ESCUELAS**  
En virtud del resultado del concurso general de traslado anunciado por orden del 22 de julio último, han sido adjudicadas provisionalmente las escuelas vacantes que a continuación se detallan:

A don José Ramón Miró, procedente de la escuela de Palafrugell (Gerona), se le adjudica la escuela unitaria número 71 de Barcelona.

A don Manuel Viñas Homs, Pla de San Tirs (Lérida), la de Sabadell (Barcelona), unitaria número 4.

A don José Segura, de Navarclés, número 1 (Barcelona), la de Hospitalet, unitaria número ocho.

A don Juan Martí Balcells, de Prat de Llobregat (Barcelona), la de Tarragona, unitaria, número 9.

A don Pedro Santaló Palvorell, de Guisona (Lérida), la de Santa Coloma de Gramanet, sección graduada.

A don Francisco Palau Francino, de Agulló, Ager (Lérida), la Millá, Ager, mixta.

A don Pedro Pomé, de Poble de Segur (Lérida), la de Esplugas de Llobregat (Barcelona), unitaria.

A don Juan Bonet Serra, de Avinyonet de Puig Ventós (Gerona), la de Granollers (Barcelona), unitaria.

A don Mariano Pérez Castañiza, de Brañim (Tarragona), la de Mahón, sección graduada.

A don Luis Estévez Vilamjó, de Juncosa (Lérida), la de Balaguer, sección graduada.

A don David Silvestre Zamora, de Olván (Barcelona), la de San Vicente de Llavanes, unitaria.

A don Ventura Sivera, de El Rubio (Sevilla), la de Berga (Barcelona), sección graduada.

A don José Manresa Martínez, de Vimbodí (Tarragona), la de Riera, unitaria.

A don Federico Lahoz, de Brunyola (Gerona), la de Bascara, mixta.

A don Luis Farré Guasc, de Tudela de Segre (Lérida), la de Sallent (Barcelona), unitaria.

A don Víctor Ferris Vallespi, de Oliana (Lérida), la de Centelles (Barcelona).

### NORMALISTAS SUBVENCIONADOS

Se concede matrícula gratuita y subvención de 150 pesetas mensuales a los siguientes alumnos:

Carlos Bádenes Badía, Dolores Benseny Pifol y Juan Chacón Sabaté para cursar estudios como alumnos oficiales en la Escuela Normal del Magisterio primario de Lérida.

Fuentsanta Molina Larosa y María del Rosario Ramia Figuerola, en iguales condiciones que los anteriores, en la Escuela Normal del Magisterio de Barcelona.

## VARIA

### REPARTO DE PREMIOS

El reparto de premios a los alumnos de los cursos de francés del comité regional de la «Alliance Française» 1934-35 tendrá efecto el próximo domingo, a las diez y media, para los caballeros, y a las once para las señoritas.

### MATRICULA GRATUITA Y SUBSIDIO

Por el Ministerio de Instrucción Pública, previo el oportuno expediente, ha sido concedida matrícula gratuita y subsidio de 150 pesetas mensuales a Jaime Farré y Albaiges, para cur-

grupo de Intendencia y una escuadra de Mozos de las Escuadras de Cataluña.

Acto seguido el general Sánchez de Ocaña impuso la condecoración al comandante de Artillería don José Fernández Unzué, del primero de Montaña; capitán de Infantería de los Mozos de Escuadra, don Fernando Lizcano; teniente de Intendencia don Fermín Cuervo; brigada de Infantería don Emilio Moreno; sargento de Artillería don Rafael Caballero; cabo de artillería don José Franco; artillero Justo Espinosa y cabo de infantería José Marín Ruiz.

S. E. dirigió a los condecorados una patriótica alocución de felicitación por su brillante comportamiento en el cumplimiento de su deber.

Seguidamente las fuerzas desfilaron ante S. E. y el personal condecorado.

### ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

A la una de ayer tarde el automóvil particular número 49.900-B, que conducía el capitán médico don Luis Torres Martín, por evitar un choque con una camioneta de la Telefónica, sufrió un accidente, resultando lesionado el teniente coronel veterinario señor Valmaseda, que iba como pasajero en el automóvil. Después de asistido de primera intención en el dispensario fué trasladado el lesionado al Hospital Militar.

### SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: Teniente coronel don Julio Segura Navarro, de la Caja Recluta número 25. Imaginaria: Teniente coronel don Nicolás Martínez Sansón, de la Caja Recluta número 26.

Parada: Grupo Divisionario número 4, Comandancia Militar.—Badajoz número 10, Parque. G. Información, P. S. Andres.—Sanidad, Hospital.

Imaginaria: Alcántara número 34, Comandancia Militar.—Badajoz número 10, Parque.—Séptimo Ligero, P. S. Andrés.—Sanidad, Hospital. La guardia del principal: En el regimiento de Infantería Alcántara número 34.

Visita de Hospital: Segundo capitán del séptimo regimiento de Artillería Ligera.

Ordenanzas: Montesa número 10.

Barberos: Santiago número 9.

Ciclistas: Badajoz número 10.

Oficial médico: Don Fidel Martínez Montes, del séptimo regimiento de Artillería Ligera.

Juez de plaza de guardia: Capitán don Ramón Mola Vidal.

Oficial de servicio en Dependencias Militares: Capitán don Julio Rodríguez Álvarez.

Oficial de imaginaria en Dependencias Militares: Capitán don José Gavilanes Yera.

sar sus estudios como alumno oficial en la Escuela Industrial de Barcelona.

### CONFERENCIA

En el local de la «Associació Universitaria d'Estudiants de Dret» se celebró la primera conferencia del ciclo «Acció Catòlica Universitaria». Corrió a cargo del catedrático del Instituto «Mara-gall», de Barcelona, el doctor Ramón Roquer, y versó sobre la formación intelectual del estudiante. El doctor Roquer analizó las diferentes corrientes formativas, deteniéndose con preferencia en el racionalismo, el positivismo, la reacción romántica y la posición cristiana, de la cual afirmó ser la única que integralmente forma al hombre. Fué muy aplaudido.

Hoy, a las siete y media, el doctor Alberto Bonet hablará de «Actuació del jovent universitari catòlic».

### PUBLICACION

Hemos recibido el número 6 de «El Estudiante», portavoz de la A. E. L.

Este número, dedicado principalmente a orientación del estudiante, con planes de estudio, ingreso universitario, cursos universitarios, será entregado gratuitamente a todos los estudiantes que lo pidan en el nuevo domicilio social de la «Asociación de Estudiantes Libres».

### CONFERENCIA SOBRE ETNOGRAFIA Y ARQUEOLOGIA AMERICANAS

Con el título de «La Etnografía y la Arqueología americanas al Congreso de Sevilla», el doctor Luis Pericot, catedrático y secretario de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma, dió su anunciada conferencia del ciclo organizado por el Ateneo Barcelonés sobre el Congreso Internacional de Americanistas, celebrado en Sevilla.

El doctor Pericot resumió en breves palabras el estado actual de la ciencia americanista, hablando del incremento que toma últimamente. Hizo notar que aun hoy están por resolver los más fundamentales problemas del Continente americano, tanto en lo que se refiere a restos arqueológicos como a las lenguas y al origen del hombre americano. Concretó el estado actual de los estudios sobre la lingüística americana con referencia al último Congreso y dedicó buena parte de su disertación a la Antropología americana, afirmando que aun hoy no puede resolverse el problema de si los americanos forman una o varias razas, sin lo cual no puede tratarse seriamente de estudiar el origen del hombre americano. Combatió las teorías existentes para explicar este origen y las calificó de poco serias en el terreno científico.

Seguidamente pasó a tratar de los estudios más importantes que se presentaron al Congreso de Sevilla, en especial los del doctor Luis Ulloa, quien ha de cerrar este ciclo de conferencias; remarcó especialmente un concierto de música incaica peruana que ofrecieron los esposos Darcour, conocidos americanistas, y pasó revista a las obras que se han repartido entre los congresistas, entre las que figuran las ofrecidas por el Gobierno de Méjico, otra de los estudiantes de la Universidad de Madrid y, en fin, otra obra: «América indígena», del propio conferenciante.

Terminó su discurso expresando su confianza en que el Museo de Arqueología que se ha abierto recientemente al público, cree una sección especial dedicada a América, con carácter comparativo.

## Arte y Artistas

### EL PINTOR LEPSKY

Es muy visitada la exposición del pintor italiano Juan María Lepsky, que ha tenido muy buena acogida. Ha vendido ya algunas obras y todo hace esperar que mañana, día señalado para clausura, esta exposición habrá obtenido el éxito de que se ha hecho merecedora.

### EXPOSICION DE LA COLECCION BOU

Entre las firmas que forman la colección Bou, que se exhibirá el próximo sábado en la Sala Parés, figuran las de Zuloaga, Anselmo Miguel Nieto, Romero de Torres, Mongrell, que, junto con las firmas catalanas, harán uno de los conjuntos más importantes expuestos en Barcelona.

### EXPOSICION GARCIA GUTIERREZ

Está siendo muy visitada la exposición de cuadros de García Gutiérrez que se efectúa en la Sala Busquets.

La belleza de los paisajes de la alta montaña catalana que integra el tema de la mayoría de las obras expuestas, unida a la brillantez de color y luminosidad que tan características son en este pintor, hace que esta exposición constituya un éxito de público y de crítica.

### LAS ACUARELAS DE JOSE CIVIL

Se espera con interés la exposición que se abrirá el sábado en la Sala Busquets del acuarelista José Civil, de quien nos dicen que esta vez agota todos los recursos y posibilidades técnicas de la acuarela, para llegar a la máxima expresión pictórica y sensible del paisaje y la luz de Mallorca.

### P. SEGIMON

En la exposición que este año ha presentado P. Segimón ha conseguido aumentar aún los comentarios que en anteriores le había dedicado público y crítica. En las galerías de Sala Barcino están expuestas las telas de este artista.

### SOLEDAD MARTINEZ GARCIA

Esta conocida artista se propone exhibir muy pronto, en las galerías de arte Syra, sus últimas producciones pictóricas.

### J. JAEN

Desde el próximo sábado el joven escultor J. Jaén, expondrá en Syra sus obras inéditas.

## Teatros y Conciertos

### GRAN TEATRO DEL LICEO

#### «La fuerza del destino»

Después de media centuria, ha reaparecido en el Liceo la ópera verdiana «La fuerza del destino», obra que permanecía en el reposo, del que salió hace unos ocho años, volviendo a ser representada en los grandes teatros líricos de Austria, Alemania e Italia.

Como es sabido, el libro de la ópera de Verdi lo escribió Piave inspirándose en el drama romántico español «Don Alvaro», del Duque de Rivas. Con el mismo título del drama del poeta español, fué presentada la ópera a la Dirección del Teatro Italiano de Petrogrado, el año 1861; pero, a fin de que no pareciera un plagio del original, se adoptó el título de «La fuerza del destino».

La ópera fué estrenada en Petrogrado, el 10 de noviembre de 1862, concertada por el propio Verdi e interpretada por la soprano Barbot, la mezzo-soprano Nantier, el tenor Tamberlick, el barítono Graziani, el bajo cómico De Bassini y el bajo profundo, como entonces se decía y escribía, Angelini.

El 21 de febrero de 1863, la obra fué representada—por vez primera en España—en el entonces teatro Real de Madrid, con la Langrage y el tenor Fraschini. A la representación asistió Verdi. El Duque de Rivas se hallaba también presente, y parece que quedó tan poco satisfecho del arreglo hecho de su drama, que afirmó públicamente su pesar por haber autorizado la conversión en ópera.

En el mismo mes de febrero de 1863, el empresario Jacovacci presentó en Roma «La fuerza del destino», que seis años después—el 27 de febrero de 1869—llegó a la Scala de Milán.

Antonio Ghislanzoni, el fino humorista milanés, que más tarde debía escribir el libreto de «Aida», reformó el de «La fuerza del destino», a cuya partitura, para la representación en la Scala, se habían añadido una sinfonía, un pequeño «coro de ronda» y un terceto final.

El éxito de «La fuerza del destino», en contraste con lo sucedido en Madrid, fué completo en Milán, tanto, que Verdi, que debió salir al día siguiente para Génova, se apresuró a escribir desde allí a un amigo, dándole cuenta de las ovaciones que habían sido tributadas a él y a la Stolz y Tiberini, principales intérpretes de la obra.

En el Liceo de Barcelona, estrenaron la ópera de Verdi, algunos años después que en Madrid, la Pontí Dell'Armi, Teresina Ferni, Trinidad Mestres, Vicentelli y Ronconi.

Desde los primeros momentos, los críticos más severos e imparciales calificaron de caótico y grotesco el libro de «La fuerza del destino», y consideraron desigual la música de Verdi.

Efectivamente, Piave, suprimiendo escenas y personajes, despojándole de su ambiente característico y aminorando la emoción, alteró y desfiguró el recio y brioso drama del Duque de Rivas, tan hondamente inspirado, tan profundamente español.

En cuanto a la partitura, si formalmente es, sin duda, menos perfecta que otras creaciones verdianas, ofrece altos vuelos líricos y fuertes sentimientos.

La melodía, de diáfana pureza, de vigorosos alientos, ilumina no pocos momentos de la ópera, que contiene páginas realmente meritorias, como la sinfonía inicial, que seduce por su colorido y sus contrastes; la bella plegaria a la «Vergine degli Angeli», los apasionados cantos de Leonor y los de Fray Melitón, cuyo sano humorismo contrasta con la suave y austera solemnidad del padre guardián.

Por la música de Verdi, «La fuerza del destino» es, pues, ópera que pueda todavía sostenerse con dignidad en teatros de la categoría del Liceo, en el que ahora ha vuelto a ser escuchada con visible complacencia.

No han sido, sin embargo, ajenos al resultado conseguido, los intérpretes, todos ellos perfectamente capacitados para la labor que les estaba confiada.

La apasionada y dolorosa figura de Doña Leonor ha tenido, en la soprano Arangi-Lombardi, una inteligente y sensible intérprete. Por su voz, bellísima; por su escuela de canto, por la emoción artística y por su dominio escénico, la señora Arangi-Lombardi es una de las mejores artistas que han pisado las tablas del Liceo.

Del tenor Bataglia se han apreciado especialmente los vigorosos agudos y sus intenciones dramáticas.

La mezzo-soprano Talliani ha hecho una graciosa y pintoresca Preciosilla.

El barítono Granforte, cuyas aptitudes conocidas sobradamente el público del Liceo, ha sabido dar relieve y fuerza al papel de Don Carlos de Vargas.

Muy dignos, muy entonados, se han manifestado también los bajos Santiago-Font y Gass y la señorita Roca y los señores Gubiani. Gonzalo, Giralt y Fernández nada han dejado que desear en sus interpretaciones.

Bien los coros y el cuerpo de baile, y bien la orquesta, dirigida con brío por el maestro Giuseppe Podestá.

Encomiable también la dirección escénica, encomendada a Ciro Scafa.

Los aplausos abundaron en la segunda representación de «La fuerza del destino», única a que ha podido asistir el cronista, alejado de Barcelona por otros menesteres.

U. F. ZANNI

### NOTAS SUPPLICADAS

#### CONCIERTO VENDRELL-TOLDRA-VALLRIBERA

Para mañana, viernes, a las diez y cuarto de la noche, está anunciado un concierto Emilio Vendrell-Eduardo Toldrá-Pedro Vallribera en el teatro Poliorama.

La elevada categoría artística de los intérpretes y el selecto programa preparado aseguran un éxito completo al concierto.

#### RECITAL DE PIANO

El sábado próximo, a las seis de la tarde, se celebrará en los salones del Círculo Equestre un recital a cargo de la simpática pianista boliviana Alicia Flix Figueroa. Al concierto podrán concurrir los socios y personas que les acompañen.